

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CD. JUÁREZ
INSTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTE
DEPARTAMENTO DE ARTE
PROGRAMA DE ARTES VISUALES

Carta Descriptiva

I. Identificadores del Programa:

Clave:	ART310301	Créditos:	4
Materia:	Historia del Arte I		
Depto:	Departamento de Arte		
Instituto:	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte		
Nivel:	Principiante		
Horas:	4 hrs.	3 hrs.	1 hrs.
	Totales	Teoría	Práctica
			Tipo: Curso

II. Ubicación:

Antecedentes:

Consecuentes:

III. Antecedentes

Conocimientos:

Básicos del arte.

Habilidades y destrezas:

Criticas y analíticas

Actitudes y Valores:

Curiosidad. Amplitud de criterio. Conocer la importancia del trabajo en equipo. Compromiso. Disciplina. Responsabilidad. Actitud positiva.

IV. Propósitos generales

Comprender el arte contemporáneo. Al final del curso el/la estudiante obtendrá un panorama global del arte de fin de siglo XX, reconociendo en el proceso los cambios y las manifestaciones artísticas que nos rodean.

V. Objetivos: Compromisos formativos e informativos

Conocimiento:

Tener conocimiento sobre las corrientes del arte contemporáneo.

Habilidades:

Sentido crítico.

Actitudes y valores:

Sentido de identidad, apreciación del entorno.

Problemas que puede solucionar:

Apreciación del arte contemporáneo.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Típica

Aula: Multimedia, seminario.

Taller: no aplica

Laboratorio: No Aplica

Población: Número deseable: 20

Mobiliario: Bancos regulares o también mesas comunitarias.

Máximo: 20

Material educativo de uso frecuente: laptop, cañon.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Contenido	Sesión
1. Marco teórico de referencia	1
2. Pre impresionismo	1
3. Impresionismo	3
4. Expresionismo	2

5. Dada	3
6. Surrealismo	3
7. Expresionismo abstracto	2
8. Minimalismo	3
9. Pop	5
10. Ultimas tendencias	2
11. Fotografia	2
12. Bienales	2
13. Instalacion	3
Total	32

VIII. Metodología y estrategias didácticas

1. Metodología Institucional:

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliograficas,hemerograficas, y "on line".

Elaboración de reportes de lectura de artículos actuales y relevantes a la materia en lengua inglesa.

2. Metodología y estrategias recomendadas para el curso:

Exposiciones docente-alumno, investigación de campo, discusión de problemas, evaluacion de proyectos.

IX. Criterios de evaluación y acreditación

A) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80 % de las clases programadas.

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen de título: Sí

B) Evaluación del curso:

Ensayos:

Producciones individuales:

Trabajo de investigación: 30 %

Reportes: 10 %

Prácticas: 60 %

Otros:

X. Bibliografía

C) Bibliografía complementaria y de apoyo

What's art Canada

The Shock of the future. Borges.

XI. Observaciones y características relevantes del curso

Visitas a museos y galerías.

XII. Perfil deseable del docente

Licenciado y/o Maestro de Artes Visuales. Conocimiento de arte contemporáneo. Artista en activo.

Fecha de Revisión

1 / Abril / 2008